



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



Biblioteca universitária

Minha Biblioteca: principais recursos

Versão 2 (06/09/2022)

Sumário

Nos itens abaixo, clique no tópico de interesse para acessá-lo diretamente.

[Apresentação](#)

[Utilizando a plataforma Minha Biblioteca no computador](#)

[Acessando a plataforma](#)

[Termos de uso](#)

[Página inicial](#)

[Fazendo uma busca](#)

[Acessando o livro](#)

[Navegando no livro](#)

[Recursos de leitura e estudo](#)

Sumário (cont.)

Utilizando a plataforma Minha Biblioteca nos aplicativos

Acesso pelos aplicativos

Acesso pelo aplicativo em dispositivos móveis

Acesso pelo aplicativo em computadores

Perguntas frequentes

Canais de comunicação

Controle de versões do documento

Apresentação

A plataforma de livros eletrônicos **Minha Biblioteca** oferece acesso a um acervo multidisciplinar. São, aproximadamente, 12 mil títulos em português divididos em 7 catálogos: Ciências Jurídicas, Ciências Sociais Aplicadas, Ciências Exatas, Saúde, Medicina e Odontologia, Ciências Pedagógicas e Letras e Arte.

**Minha
Biblioteca**
.com.br

Apresentação

Disponível na UFC desde julho de 2022, o cadastro na plataforma Minha Biblioteca pode ser feito por **estudantes de graduação e pós-graduação, docentes e técnicos-administrativos** com **vínculo ativo na UFC**.

A solicitação de cadastro é feita a partir desse **formulário eletrônico**.

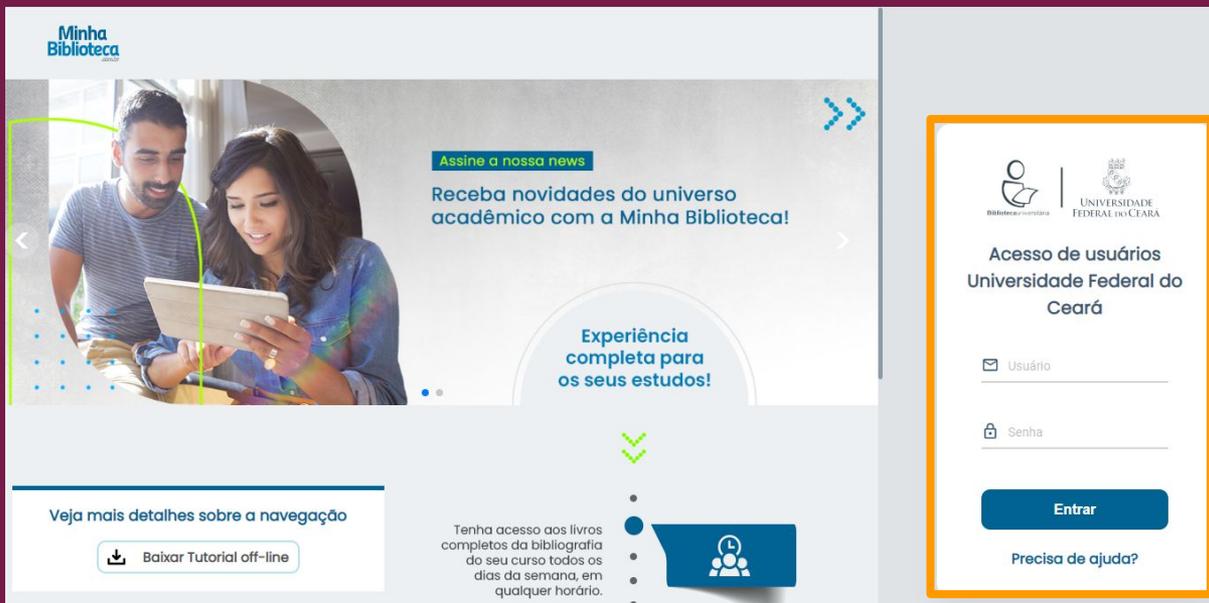
Estudantes devem anexar no formulário o **Atestado de Matrícula** atualizado emitido pelo SIGAA.

Servidores(as) devem anexar no formulário a **Declaração funcional** emitida pelo SIGPRH **ou contracheque**.

Utilizando a plataforma Minha Biblioteca no computador

Acessando a plataforma

Utilize o link enviado no e-mail de confirmação de cadastro para acessar a página inicial da plataforma. Nela, insira suas credenciais de acesso.



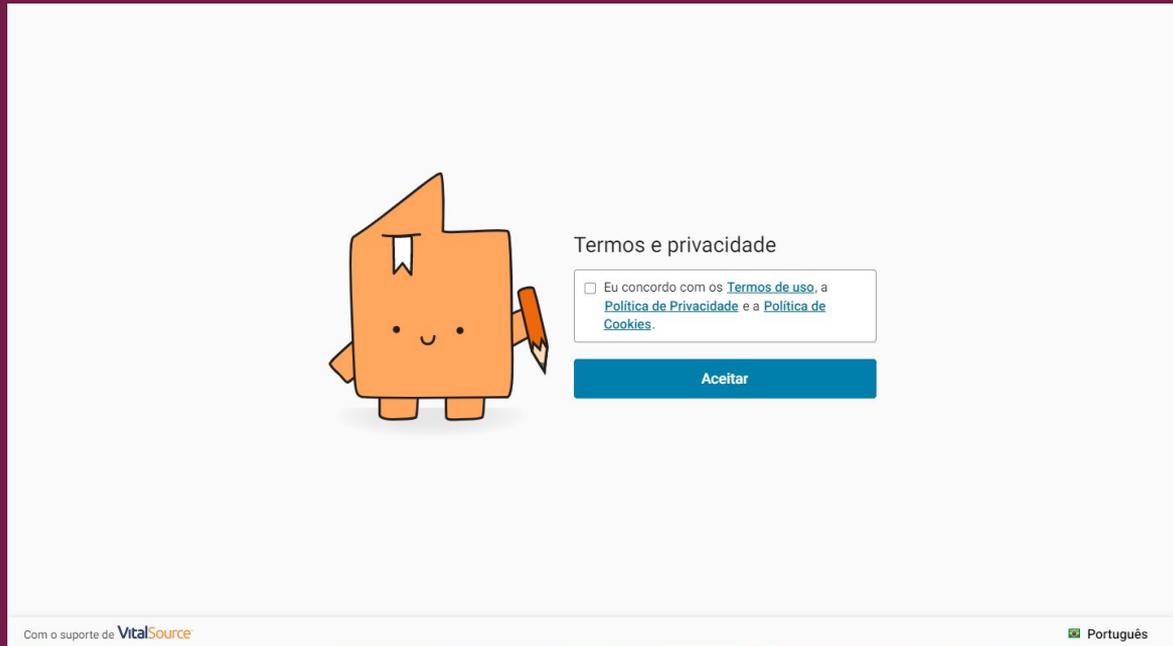
The image shows a screenshot of the 'Minha Biblioteca' platform interface. The main banner features a man and a woman looking at a tablet, with the text 'Assine a nossa news' and 'Receba novidades do universo acadêmico com a Minha Biblioteca!'. Below this, it says 'Experiência completa para os seus estudos!'. At the bottom left, there is a link to 'Baixar Tutorial off-line'. At the bottom right, there is a button with a clock icon and the text 'Tenha acesso aos livros completos da bibliografia do seu curso todos os dias da semana, em qualquer horário.'.

The login form is highlighted with an orange border and contains the following elements:

- Logos for 'Biblioteca Universitária' and 'UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ'.
- Text: 'Acesso de usuários Universidade Federal do Ceará'.
- Input field for 'Usuário' (User).
- Input field for 'Senha' (Password).
- 'Entrar' (Login) button.
- Link: 'Precisa de ajuda?' (Need help?).

Termos de uso

Ao acessar a plataforma pela primeira vez, você verá uma página como essa. É preciso concordar com os termos para acessar a plataforma.



Página inicial

Ao acessar a plataforma você verá uma página como essa.



The screenshot shows the home page of the 'Minha Biblioteca' website. At the top left is the logo 'Minha Biblioteca' with a '10' anniversary mark. To the right is a search bar labeled 'Pesquisar' and navigation icons. Below the header are two tabs: 'Meus livros' and 'Catálogo'. The main content area features a white box with the heading 'Veja o que é tendência'. Inside this box, three book covers are displayed with their titles and authors: 'Como Elaborar Projetos de Pesquisa, 6ª edição' by Antonio Carlos Gil; 'Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação, 10ª edição' by Maria Margarida de Andrade; and 'Metodologia científica: ciência, ensino, pesquisa. (Métodos de pesquisa), 3rd Edition' by Carlos Estrela. Below the books is a link 'Exibir todos'. At the bottom of the white box is a link 'As melhores seleções para você >'. The footer contains the text 'ÚLTIMOS 30 DIAS' and '1 LIVROS ABERTOS' with a book icon, and a link 'Baixar o seu aplicativo' with a download icon.

Minha Biblioteca 10

Pesquisar

Meus livros Catálogo

Veja o que é tendência

 Como Elaborar Projetos de Pesquisa, 6ª edição
Antonio Carlos Gil

 Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação, 10ª edição
Maria Margarida de Andrade

 Metodologia científica: ciência, ensino, pesquisa. (Métodos de pesquisa), 3rd Edition
Carlos Estrela

[Exibir todos](#)

[As melhores seleções para você >](#)

ÚLTIMOS 30 DIAS 1 LIVROS ABERTOS

Baixar o seu aplicativo

Página inicial

No topo esquerdo da página inicial aparecem as opções **Meus livros** e **Catálogo**.

Em **Meus livros** você visualiza os livros que já tenha acessado.

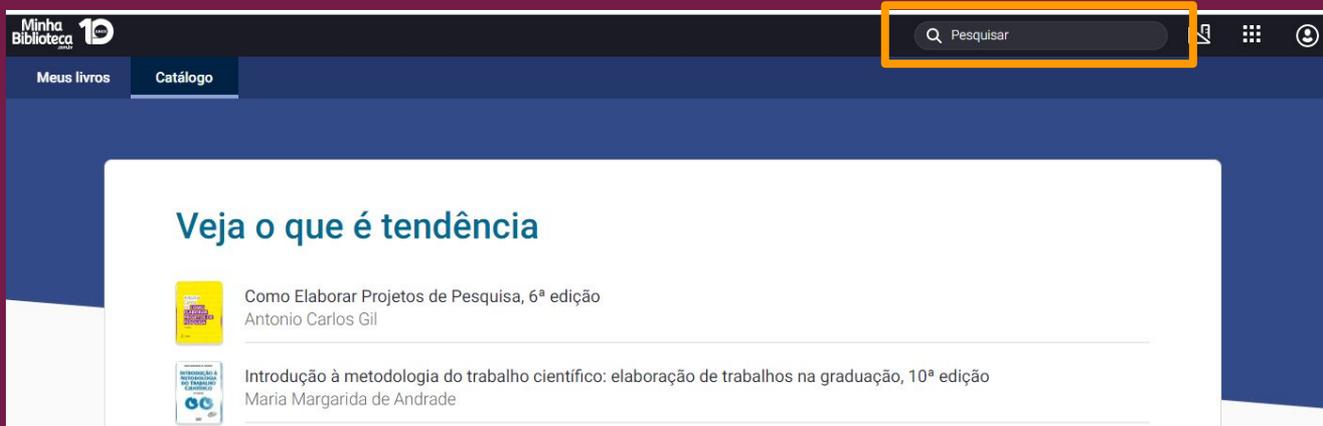
Na opção **Catálogo** são apresentados todos os catálogos contratados pela instituição. Nela também aparecem sugestões de leitura.



Página inicial

No topo direito da página inicial aparece um campo de **busca**. Através dele é possível procurar por obras específicas.

As buscas podem ser realizadas, por autor(a), título, assunto ou ISBN.



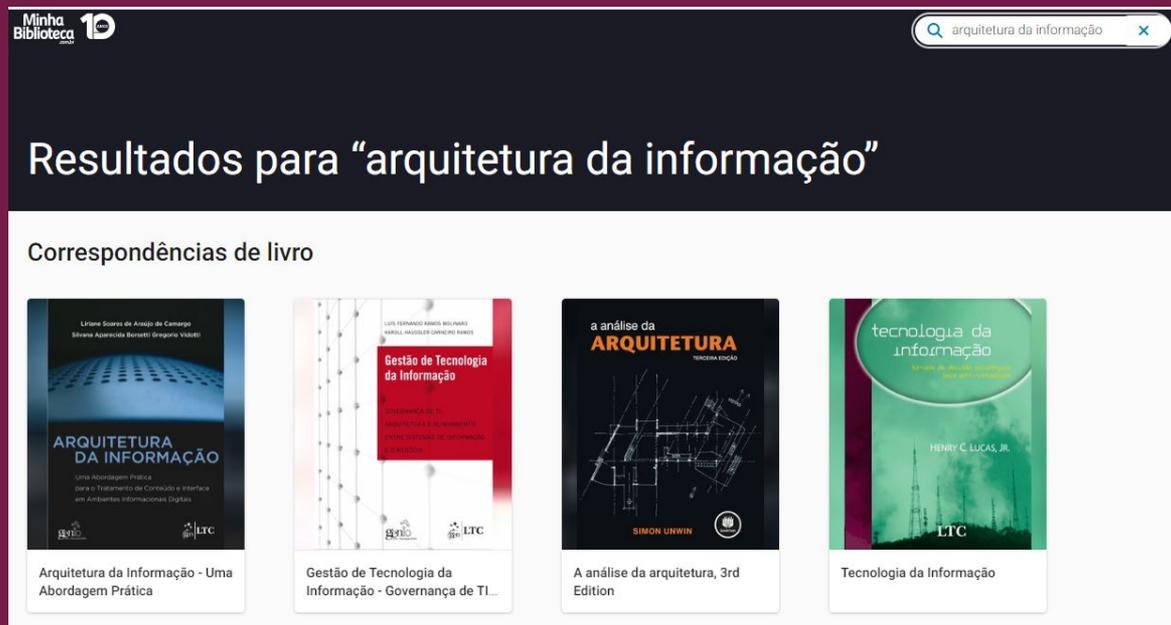
Página inicial

Na aba Catálogo, entre os conteúdos disponíveis, há outra barra de busca. Ela funciona da mesma maneira que a barra localizada no topo direito da página.



Fazendo uma busca

Ao realizar uma busca na plataforma os resultados são exibidos da seguinte forma:

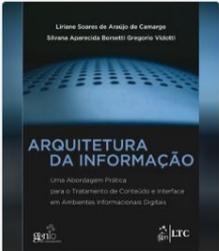


Minha Biblioteca

arquitetura da informação

Resultados para “arquitetura da informação”

Correspondências de livro

- 

Arquitetura da Informação - Uma Abordagem Prática
- 

Gestão de Tecnologia da Informação - Governança de TI...
- 

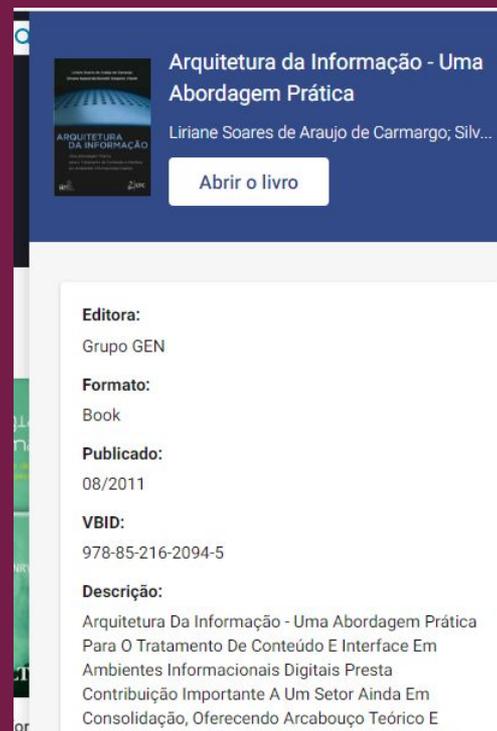
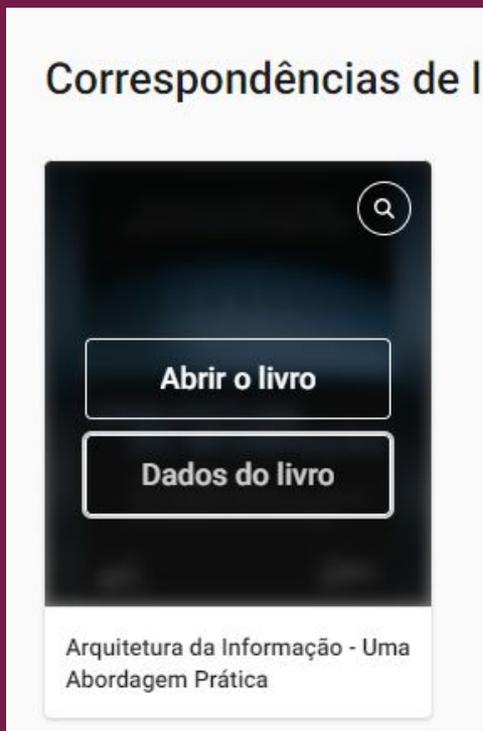
A análise da arquitetura, 3rd Edition
- 

Tecnologia da Informação

Acessando o livro

Ao localizar um livro do seu interesse, você tem três opções:

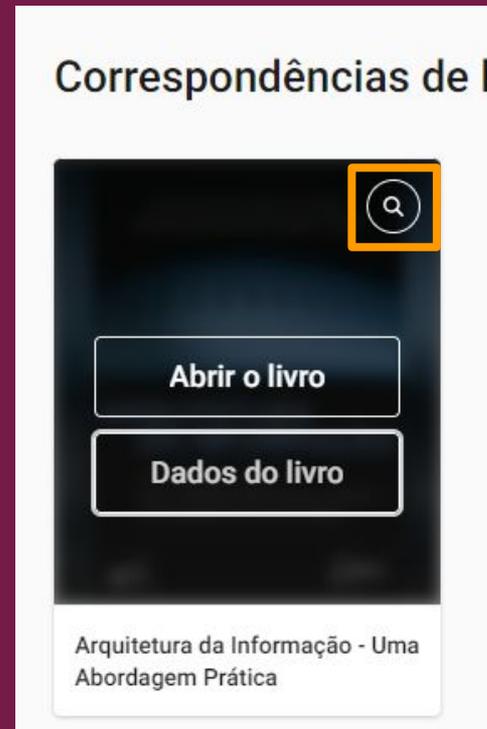
Em **Dados do livro** é possível consultar autor, ISBN, editora, resumo da obra etc.



Acessando o livro

A segunda opção consiste na possibilidade de realizar uma **busca dentro da obra** selecionada.

Clique na **lupa** para abrir uma tela de busca específica para o conteúdo daquele livro.



Acessando o livro

Na tela que se abre, digite o termo de busca e aperte a tecla Enter.

Note que é indicado o ponto do texto em que o termo pesquisado está localizado.



Design de Games: uma abordagem prática
Paul Schuytema
Abrir o livro

design

Ficha catalográfica (4)

[Design](#) de Games Uma abordagem prática

... sistemático: 1. Games por computador : [Design](#) 794.81526 Schuytema, Paul

794.81526 Schuytema, Paul [Design](#) de games : uma abordagem prática / Paul Schuytema ; tradu...

... 2008. Bibliogra ia ISBN 978-85-221-2726-9 1. [Design](#) 2. Jogos por computador – Programação ...

Rosto (1)

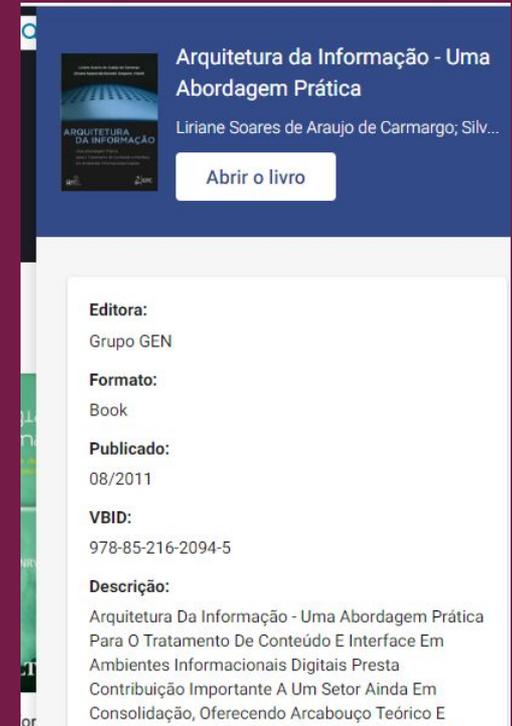
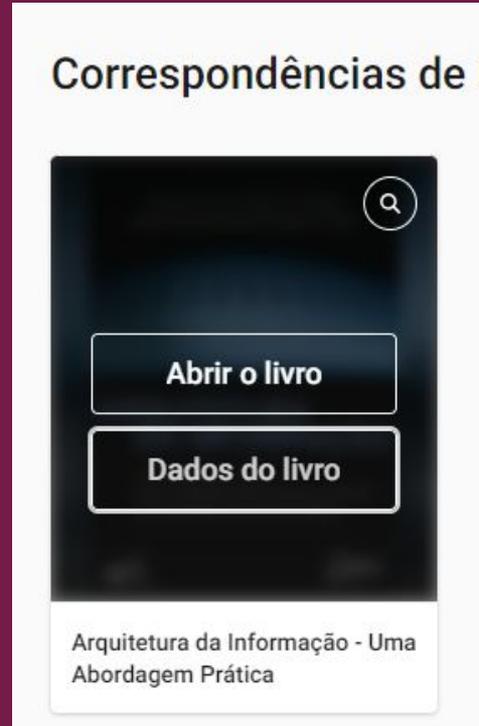
[Design](#) de Games Uma abordagem prática Paul Schuytema Tradução Cláudia Mello Belhassof Re...

Acessando o livro

A terceira opção é **Abrir o livro**. Clique nela para acessar o conteúdo da obra.

Sempre que você abrir um livro ele será adicionado na opção Meus livros.

O botão Abrir o livro também aparece dentro da opção Dados do livro.



Navegando no livro

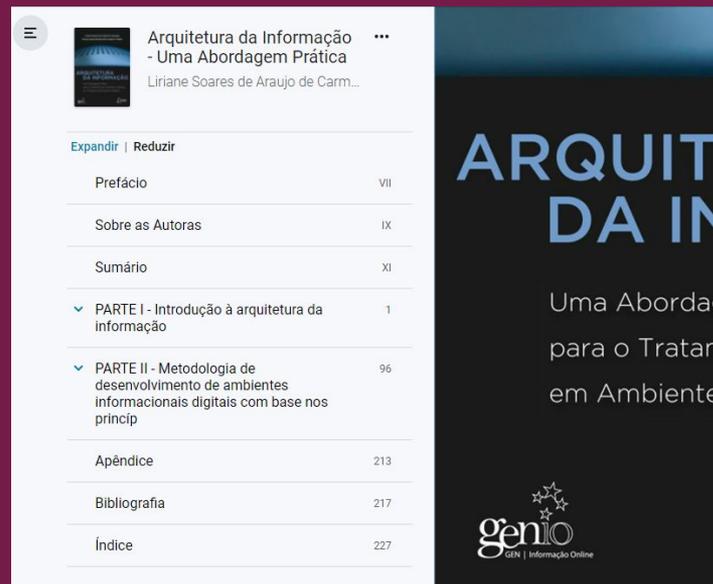
Ao abrir o livro, o sumário é exibido automaticamente.

Para ocultar ou exibir o sumário, clique no ícone **Sumário** (3 tracinhos) localizado no canto superior esquerdo.



Navegando no livro

Para navegar através da obra, você pode, a partir do sumário, clicar no título do capítulo de seu interesse para ser remetido(a) diretamente para ele.



Arquitetura da Informação - Uma Abordagem Prática
Liriane Soares de Araujo de Carmo

Expandir | Reduzir

Prefácio	VII
Sobre as Autoras	IX
Sumário	XI
▼ PARTE I - Introdução à arquitetura da informação	1
▼ PARTE II - Metodologia de desenvolvimento de ambientes informacionais digitais com base nos princípios	96
Apêndice	213
Bibliografia	217
Índice	227

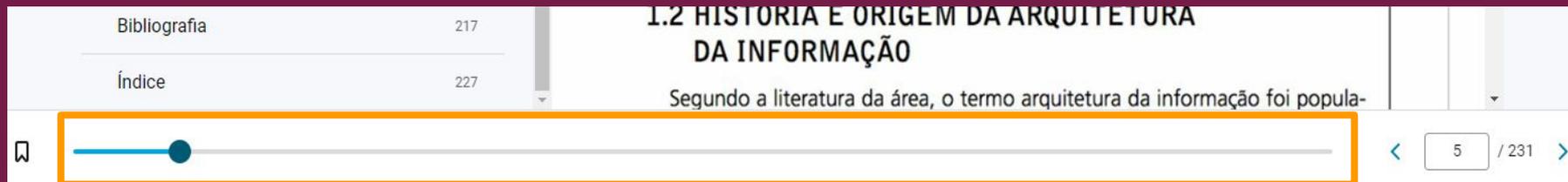
ARQUIT DA IN

Uma Abordagem para o Tratamento em Ambiente

genio
CEN | Informação Online

Navegando no livro

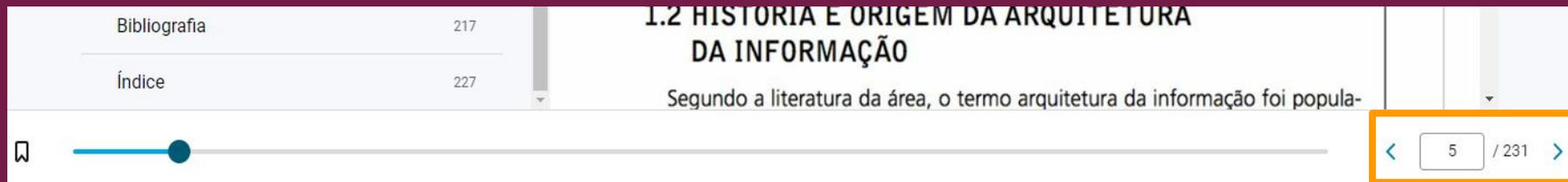
Na parte inferior da tela, aparecerá uma barra de rolagem, que tanto indica seu “progresso” na leitura quanto pode ser usada para avançar ou retroceder entre as páginas.



Navegando no livro

Também é possível navegar pela obra usando as setas de navegação disponíveis no canto inferior direito.

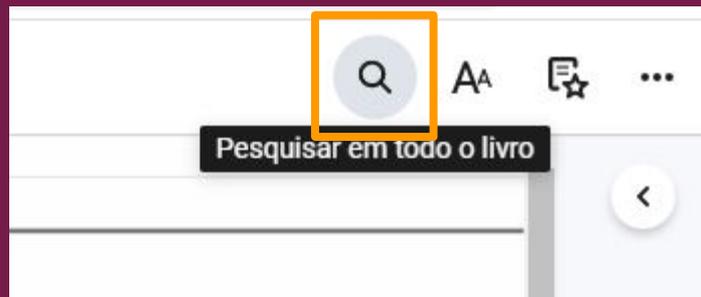
Há ainda a possibilidade de digitar o número da página que se quer acessar na caixa que indica a página atual e teclar Enter para avançar ou retroceder na obra.



Navegando no livro

Ao acessar uma obra, a opção **Pesquisar em todo o livro** ficará disponível. Para usá-la, clique na lupa localizada no canto superior direito da página.

Esse recurso permite buscar o termo indicado no conteúdo textual, nas figuras e nos recursos de estudo da obra que está aberta.



Navegando no livro

Na lista de resultados, clique naquele de seu interesse para ser encaminhado diretamente para a página que trata o resultado.

The image shows a digital book interface. On the left, a page titled "ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO" is visible, with a page number "19" in a dark box at the top right. The page contains two paragraphs of text. The first paragraph discusses the design of interaction, focusing on content in relation to the system, and mentions authors like SHEDROFF, GARRETT, and Toms. The second paragraph discusses the ecology of information as a metaphor for representing the science of understanding and administering environments. On the right, a search overlay titled "Pesquisar" is open. It has a search bar with the word "design" entered. Below the search bar, there are filters for "Conteúdo (104)", "Figuras (0)", and "Recursos de est...". A list of search results is shown, with the first result highlighted in blue. This result is "19 ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO" and its snippet matches the text in the first paragraph of the page. Other results include "mapa das estruturas de informação básicas", "deixando a navegação intuitiva", "comunidade de prática", and "usabilidade e a ergonomia".

ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO 19

- O **design** de interação deve focar o conteúdo em relação ao sistema; é o desenvolvimento de fluxos de aplicação para facilitar as tarefas do usuário, definindo como este interage com as funcionalidades do ambiente informacional (SHEDROFF, 1994; GARRETT, 2002). Toms (2002, p. 855, tradução nossa) relata que “interação da informação é o processo que as pessoas usam na interação com o conteúdo de um sistema de informação. A arquitetura da informação é um plano de ajuda à navegação e ao conteúdo para sistemas ricos em informação”. A autora relata ainda que a AI realiza um papel de suporte importante na interatividade da informação, sendo ela “um mapa das estruturas de informação básicas”. O **design** de interação deve envolver questões de acessibilidade, usabilidade e funcionalidade, deixando a navegação intuitiva. A AI envolve o **design** de informação e de interação, pois não aborda apenas a organização e a forma de apresentação da informação apresentada pelo usuário, mas também envolve a organização e a estruturação de dados e metadados invisíveis ao usuário, o que pode garantir a satisfação do usuário.
- A ecologia da informação é uma metáfora para representar a ciência de compreender e administrar todos os ambientes para induzir comportamentos e ajudar a formar uma nova visão organizacional, em vez de modelar um ambiente informacional em máquinas e edifícios, propondo uma abordagem mais harmoniosa com as coisas vivas (DAVENPORT, 1998). Diferentemente

Pesquisar

design

Conteúdo (104) Figuras (0) Recursos de est...

Expandir | Reduzir

19 ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO O **design** de interação deve focar o conteúdo em relação...

...mapa das estruturas de informação básicas”. O **design** de interação deve envolver questões de acessibilidade,...

...deixando a navegação intuitiva. A AI envolve o **design** de informação e de interação, pois não aborda...

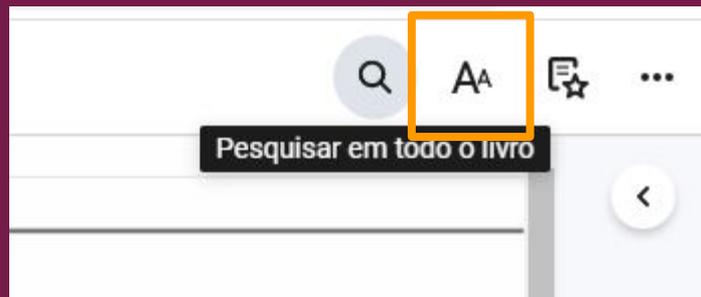
...comunidade de prática focada em trazer princípios **de design** e arquitetura para o ambiente digital. De acordo...

...usabilidade e a ergonomia estão atreladas à área de **design** gráfico, que originou a AI. E, assim, surge uma...

Navegando no livro

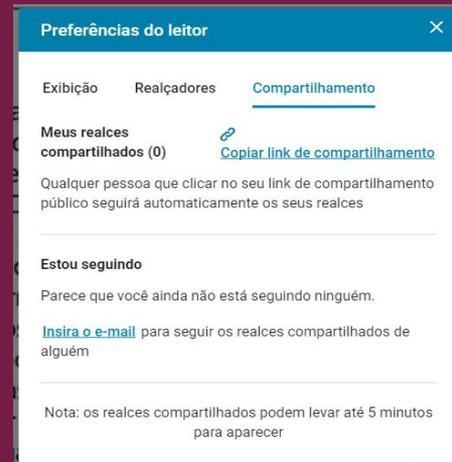
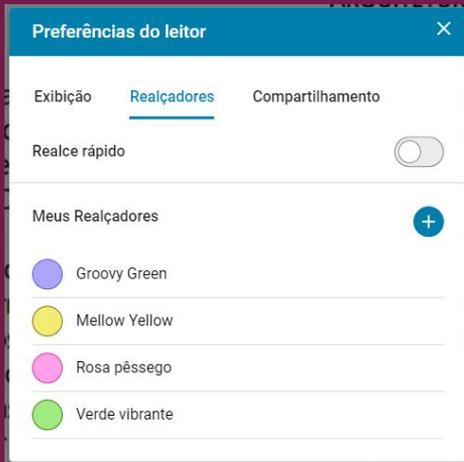
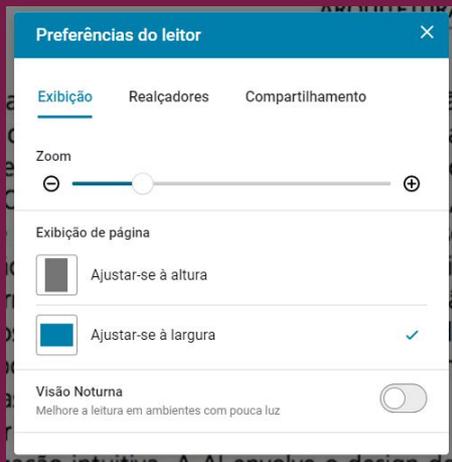
Outro recurso disponível é a opção **Preferências do leitor**. Para usá-la clique nas letras “A_A” localizadas no canto superior direito da página.

Esse recurso permite ajustar exibição do texto, realçadores e opções de compartilhamento.



Navegando no livro

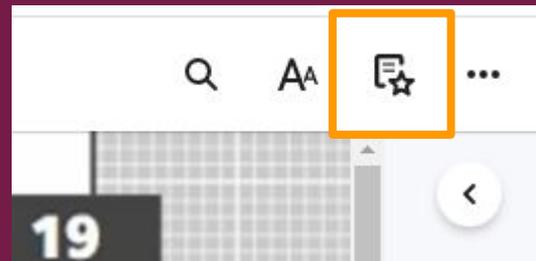
Confira abaixo as telas relacionadas a configuração das suas preferências. Destaque para opção “Realçadores” que permite o acréscimo de novas cores de marcadores.



Navegando no livro

Outro recurso disponível é a opção **Recursos de estudo**. Para usá-la, clique no ícone com estrela localizada no canto superior direito da página.

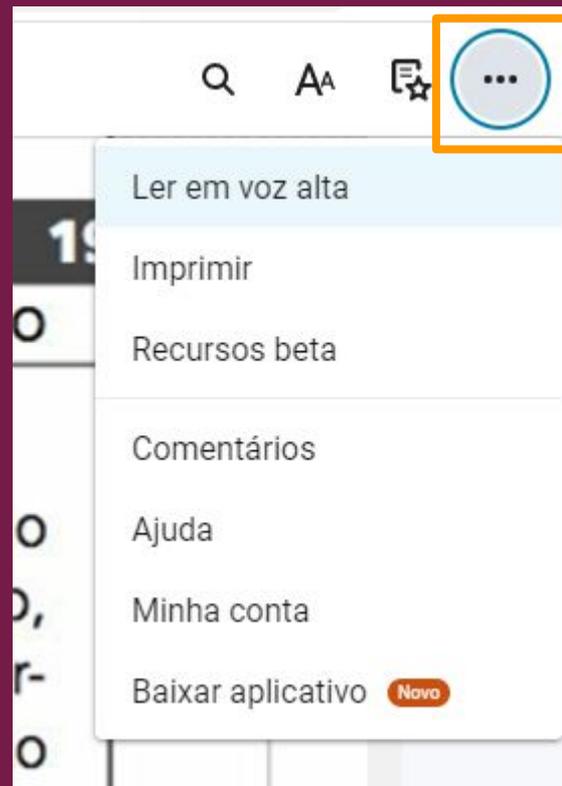
Essa opção **permite acessar** suas **anotações, favoritos** e os **cartões de estudo** vinculados aquela obra. Não sabe o que é isso? Te explicamos daqui a pouco.



Navegando no livro

O último recurso disponível é o **Mais opções**. Para usá-la clique no ícone de 3 pontinhos localizados no canto superior direito da página.

A partir dele é possível acessar opções como ler em voz alta, imprimir, baixar aplicativo e recursos beta (em teste).



Recursos de leitura e estudo

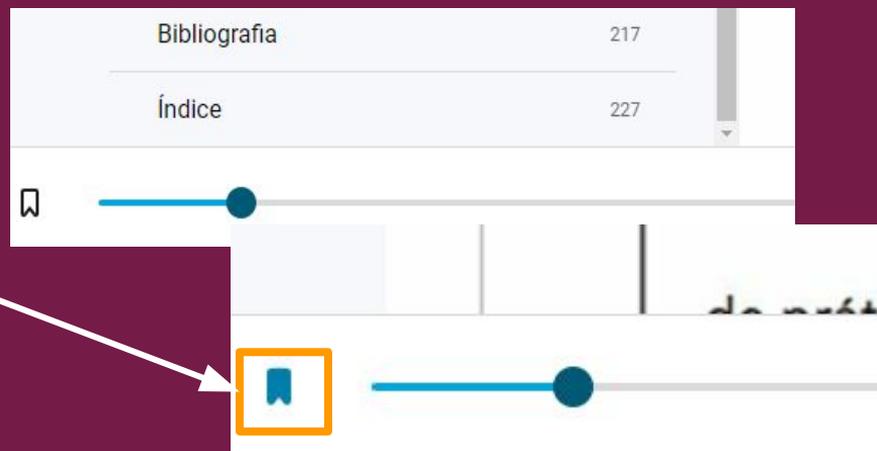
Agora vamos explorar algumas das ferramentas disponibilizadas na plataforma que podem auxiliar no seu processo de leitura e estudo. Essas ferramentas são:

- Favoritos
- Anotações
- Realce
- Cartões de estudo
- Copiar
- Citação
- Ler em voz alta a partir daqui
- Impressão

Recursos de leitura e estudo

Na parte inferior da tela, ao lado da barra de rolagem, há um ícone que permite sinalizar uma página como favorita. Ao ser marcado, o ícone fica na cor azul.

As páginas sinalizadas aparecem na sua lista de favoritos disponível na opção Recursos de estudo.



Recursos de leitura e estudo

Ao selecionar um trecho da obra consultada são exibidas as seguintes opções: Criar realce, Adicionar anotação, Copiar, Criar cartão e Ler em voz alta a partir daqui.

CAPÍTULO 1

Assim, o design é considerado uma área base para a compreensão da AI.

Constatado isso, apresentam-se aqui a história e a origem da AI, as
volvem várias disciplinas, como design, ergonomia, usabilidade, inte
mano-computador (HCI), computação, entre outras. Vale ressaltar qu
encontrado na literatura um relato da evolução da AI por ordem cr
(considerando sua ideia central desde as atividades realizadas na área d
Assim, o texto apresentado a seguir é conduzido de forma cronológica
existem situações e eventos marcantes que entrecortam décadas e são

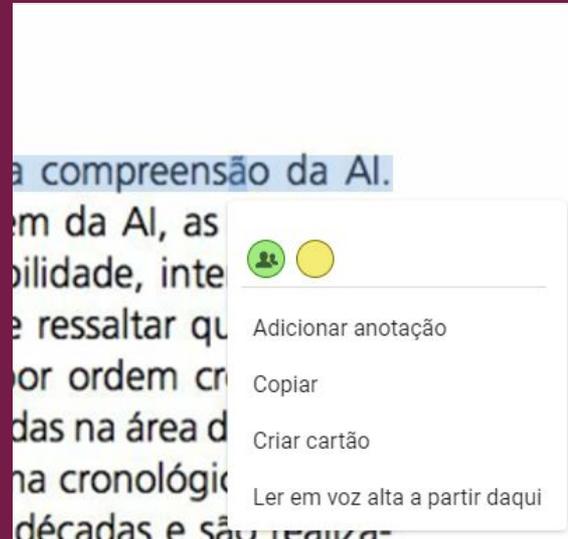


- Adicionar anotação
- Copiar
- Criar cartão
- Ler em voz alta a partir daqui

Recursos de leitura e estudo

Criar realce: permite grifar o trecho selecionado.

Clique numa das cores disponíveis e o realce será realizado.

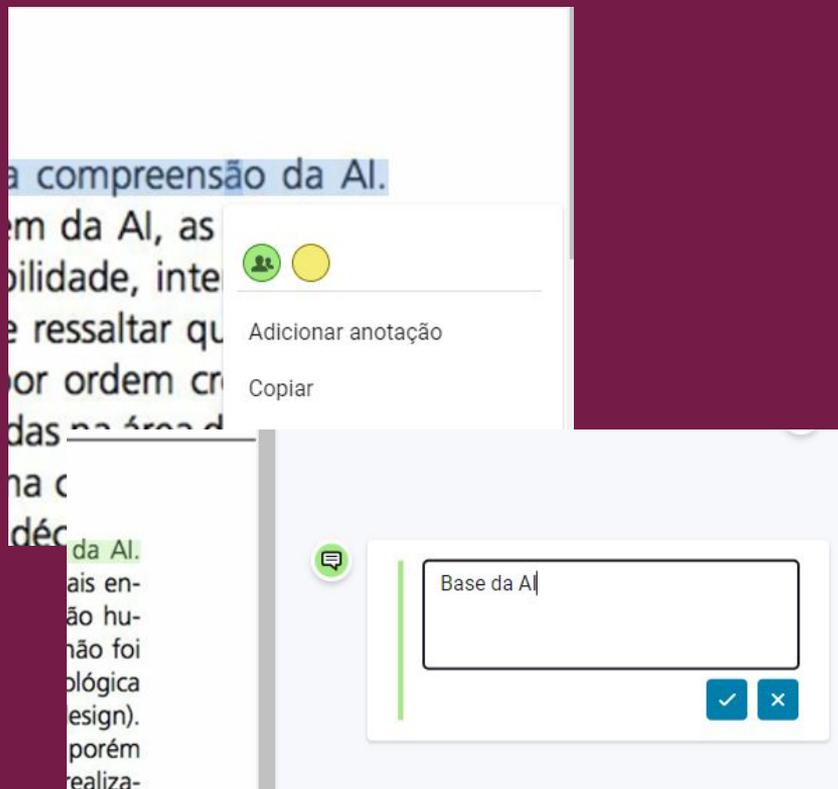


o design é considerado uma área base para a compreensão da AI. do isso, apresentam-se aqui a história e a origem da AI, as quais en- árias disciplinas, como design, ergonomia, usabilidade, interação hu-

Recursos de leitura e estudo

Adicionar anotação: permite adicionar anotações / comentários sobre o trecho selecionado.

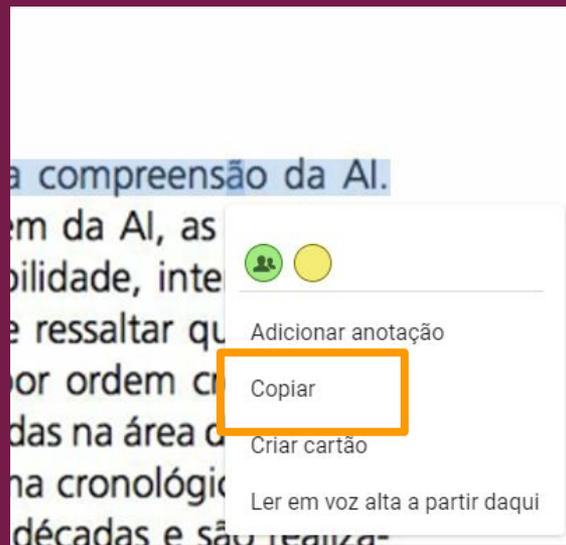
Apenas você verá as anotações que fizer na obra.



Recursos de leitura e estudo

Copiar: permite copiar trecho selecionado para inseri-lo em outro local.

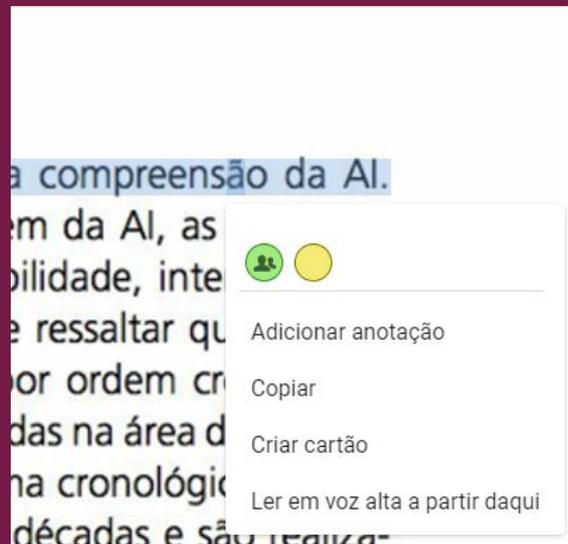
Cabe ressaltar que trechos copiados também estão incluídos dentro do limite de 15% da obra disponível para impressão.



Recursos de leitura e estudo

Criar cartão: permite a criação de cartões de estudo acerca do conteúdo da obra.

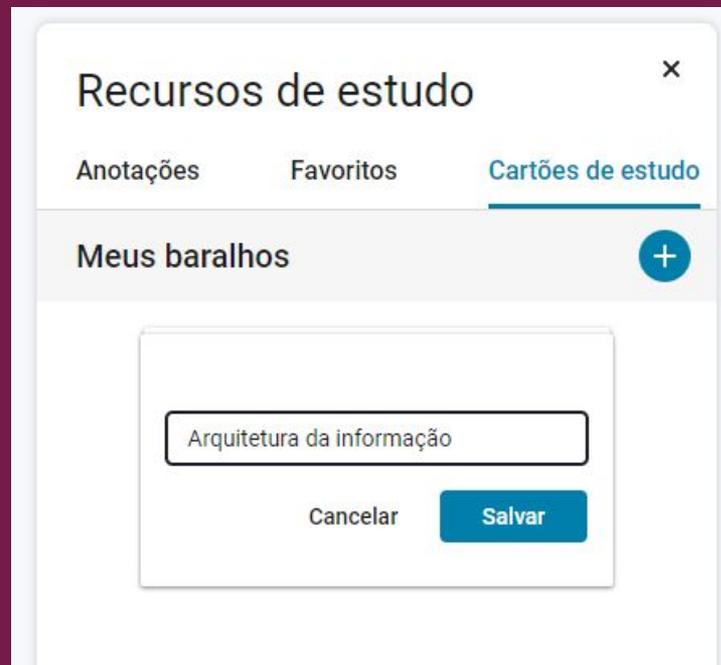
Os cartões criados são vistos apenas pelo usuário e juntos formam baralhos que auxiliam na revisão do conteúdo estudado.



Recursos de leitura e estudo

Ao clicar em **Criar cartão** será aberta uma janela para você criar um baralho ou selecionar entre baralhos já criados.

Para **criar** um **baralho**, **digite o nome** que ele terá e clique em **Salvar**.

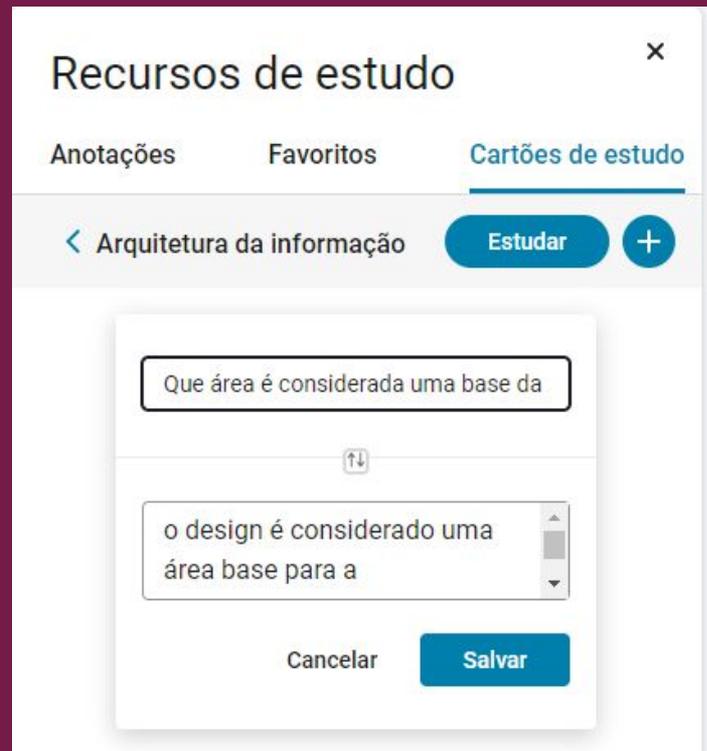


Recursos de leitura e estudo

O cartão será criado usando conteúdo selecionado no livro. Dentro do cartão você pode editar esse conteúdo.

Escolha também uma pergunta ou enunciado que remeta ao conteúdo selecionado.

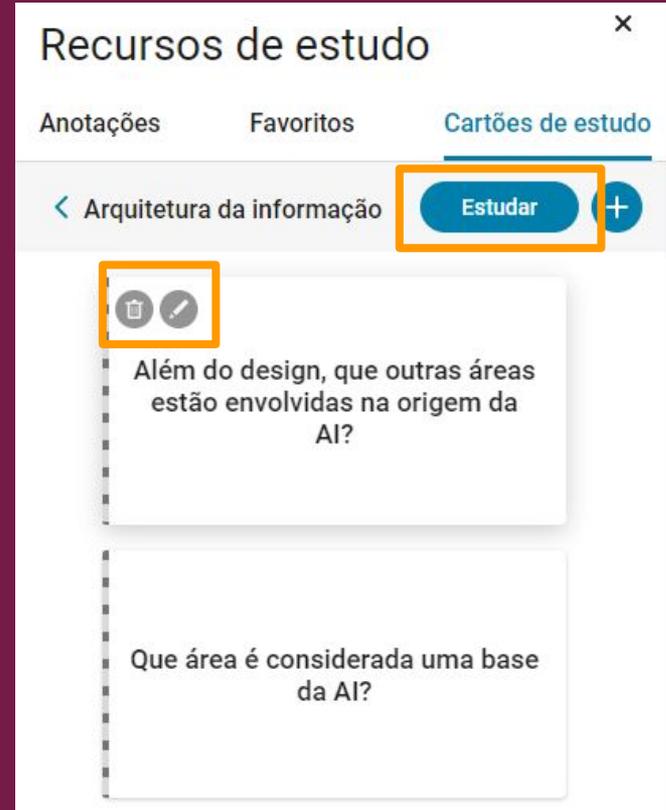
Clique em Salvar para criar o cartão.



Recursos de leitura e estudo

É possível excluir e / ou editar o conteúdo dos cartões.

Para estudar usando os cartões clique no botão **Estudar**.



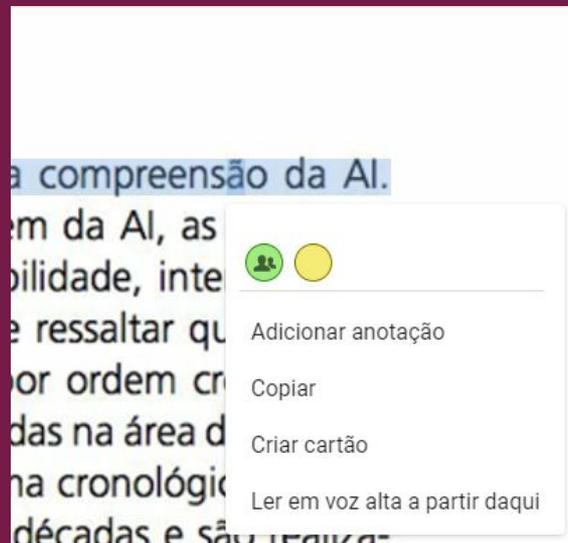
Recursos de leitura e estudo

Ao clicar em Estudar, você será remetido(a) para uma nova página. Nela é possível indicar quais conteúdos você já aprendeu, repetir estudo, embaralhar cartões etc.



Recursos de leitura e estudo

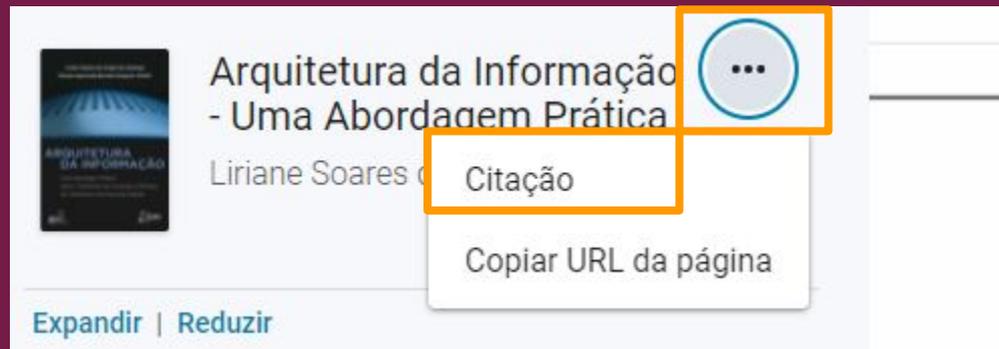
Ler em voz alta a partir daqui: acessando a funcionalidade de leitura a partir dessa opção, a obra será lida a partir do trecho selecionado.



Recursos de leitura e estudo

Voltando ao sumário, há nele a opção **Citação**. A partir dela é possível acessar a **referência da obra** consultada nos formatos: **MLA, APA, Harvard, Vancouver** e **ABNT**.

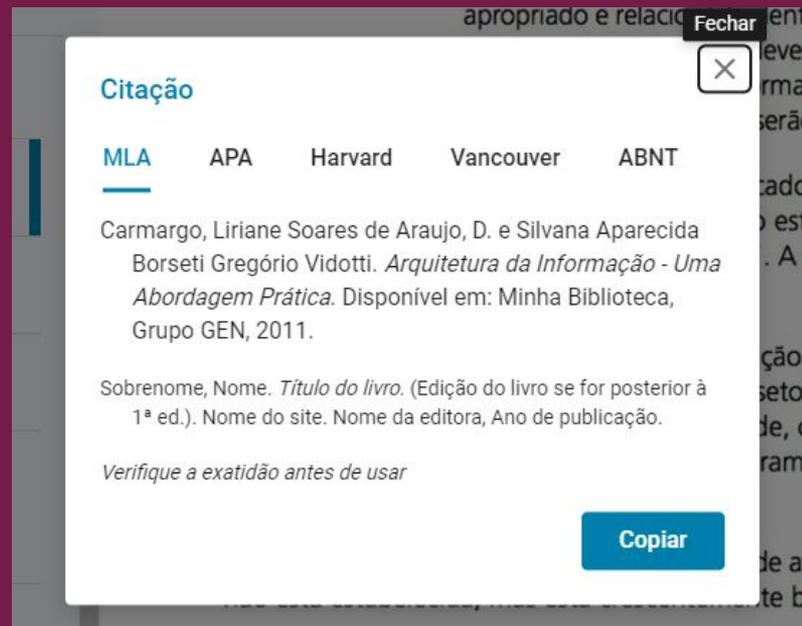
Para acessar esse recurso clique nos 3 pontinhos e depois em Citação.



Recursos de leitura e estudo

Lembre-se de verificar a exatidão da referência fornecida e realizar os ajustes necessários.

Em caso de dúvidas, consulte os [Guias de Normalização da UFC](#).



apropriado e relacio

Fechar

Citação

MLA APA Harvard Vancouver ABNT

Carmargo, Liriane Soares de Araujo, D. e Silvana Aparecida Borseti Gregório Vidotti. *Arquitetura da Informação - Uma Abordagem Prática*. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo GEN, 2011.

Sobrenome, Nome. *Título do livro*. (Edição do livro se for posterior à 1ª ed.). Nome do site. Nome da editora, Ano de publicação.

Verifique a exatidão antes de usar

Copiar

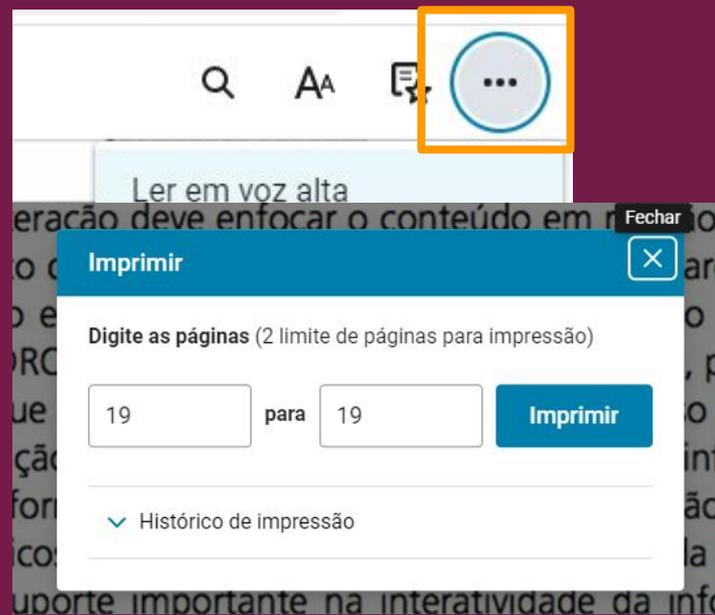
Recursos de leitura e estudo

Dentro da opção **Mais opções** (os 3 pontinhos no canto superior direito) está o recurso **Imprimir**.

Através dele é possível **imprimir** até **15%** de cada **obra**.

A ferramenta de impressão só permite **imprimir 2 páginas por vez**. Insira as páginas desejadas e clique em Imprimir.

Para imprimir outras páginas, basta inserir o número delas e repetir o processo.



Utilizando a plataforma Minha Biblioteca nos aplicativos

Acesso pelos aplicativos

O uso dos aplicativos da plataforma Minha Biblioteca permite que você consulte, de modo *offline*, até 5 obras na íntegra.

Além da possibilidade de leitura *offline* de até 5 obras, diversos recursos disponíveis na versão web da plataforma também podem ser acessados através dos aplicativos.

Acesso pelo aplicativo em dispositivos móveis

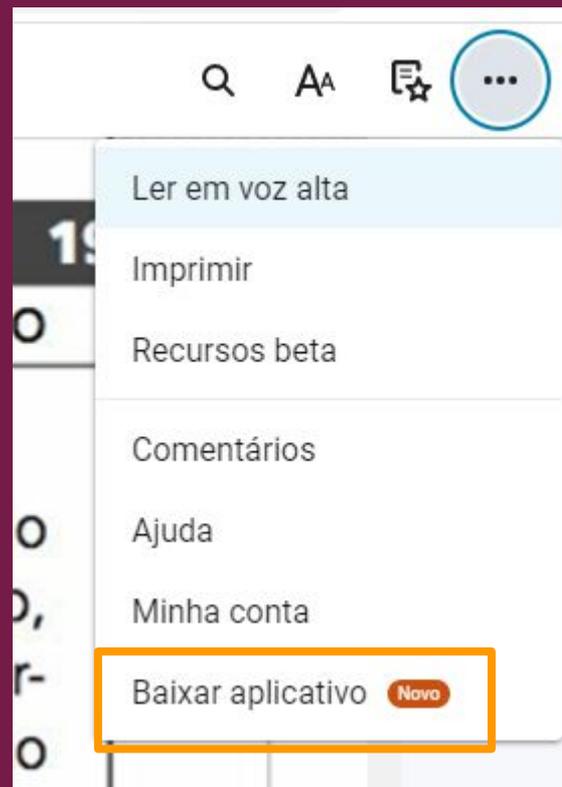
Para utilizar o aplicativo em seus dispositivos móveis, acesse a *App Store* ou o *Google Play* e faça o download do aplicativo "Minha Biblioteca".



Acesso pelo aplicativo em dispositivos móveis

Após instalar o aplicativo no seu celular, é necessário sincronizá-lo com a sua conta na plataforma Minha Biblioteca. Para isso você precisará logar na plataforma em um computador.

Ao logar no computador, abra um livro, clique em **Mais opções** (os 3 pontinhos no canto superior direito) e depois em **Baixar aplicativo**.

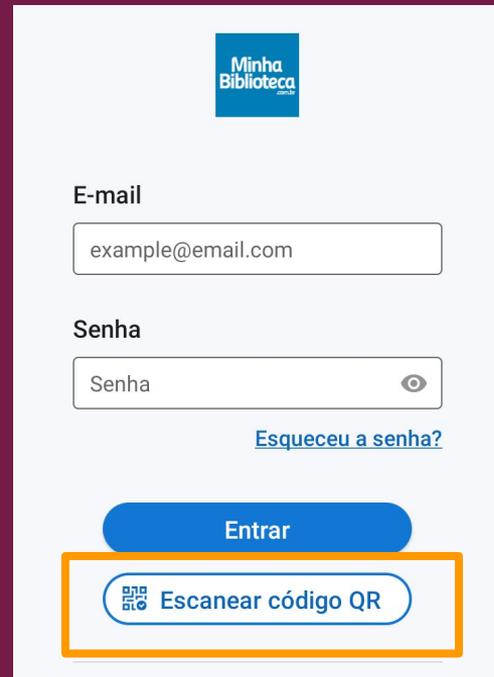


Acesso pelo aplicativo em dispositivos móveis

Você será encaminhado(a) para uma página com um QRcode exclusivo.

Abra o **aplicativo** da **Minha Biblioteca** no seu celular, clique na opção **Escanear código QR** e leia o código exibido na tela do computador.

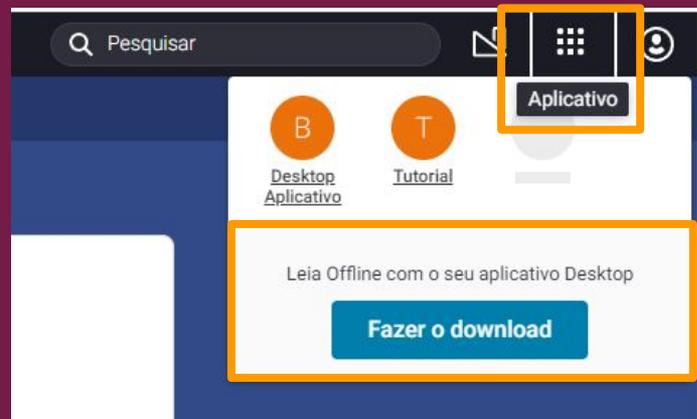
Após isso, a sincronização entre a versão web e o aplicativo da plataforma estará concluída.



The image shows a login interface for 'Minha Biblioteca'. At the top right is the logo. Below it are two input fields: 'E-mail' with the placeholder 'example@email.com' and 'Senha' with a toggle eye icon. A link 'Esqueceu a senha?' is positioned below the password field. A blue 'Entrar' button is centered below the fields. At the bottom, a button labeled 'Escanear código QR' with a QR code icon is highlighted by a yellow rectangular border.

Acesso pelo aplicativo em computadores

Acesse a plataforma Minha Biblioteca através do seu computador e clique na opção **Aplicativo** disponível no canto superior direito. Nela, escolha a opção **Fazer o download**.



Acesso pelo aplicativo em computadores

Você será remetido(a) para uma tela como a apresentada ao lado. Nela, escolha o sistema operacional e siga o passo de instalação do seu dispositivo.



Bookshelf

VitalSource Support > Bookshelf > Frequently Asked Questions (FAQ)

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS (FAQ)

- Bookshelf 9 for Windows Keyboard Commands
- Bookshelf for Android: Installing Bookshelf On your Android Phone or Tablet
- Bookshelf for Chromebook: Installing Bookshelf on Chromebook
- Bookshelf for Kindles: Installing Bookshelf on Amazon Kindle Fire
- Bookshelf for Kindles: Supported Amazon Fire Tablets
- Download Bookshelf
- Downloading Bookshelf App for K-12 Integrated Schools
- Editing Your Account Profile
- eTextBooks Ancillary / Resource Material
- Exporting Highlights and Notes
- View All Articles

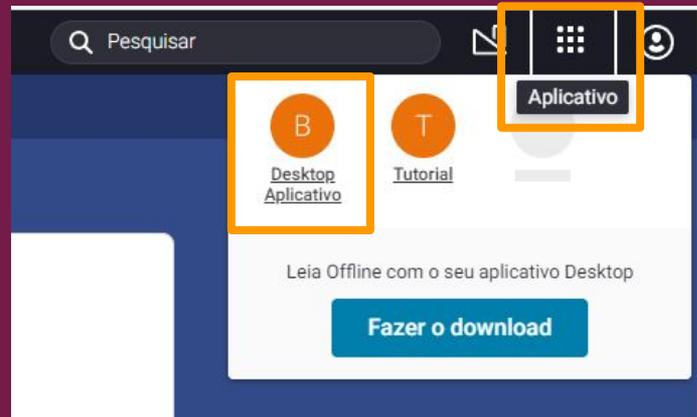
Download Bookshelf

IOS  Download on the App Store Learn More	Android  Download on Google Play Learn More	Kindle Fire  Download on the Amazon App Store Learn More
Mac  Bookshelf 10 Download Now Learn More	PC  Download on the Microsoft Store Learn More	Chromebook  Download on Google Play Learn More

Previous Bookshelf Downloads

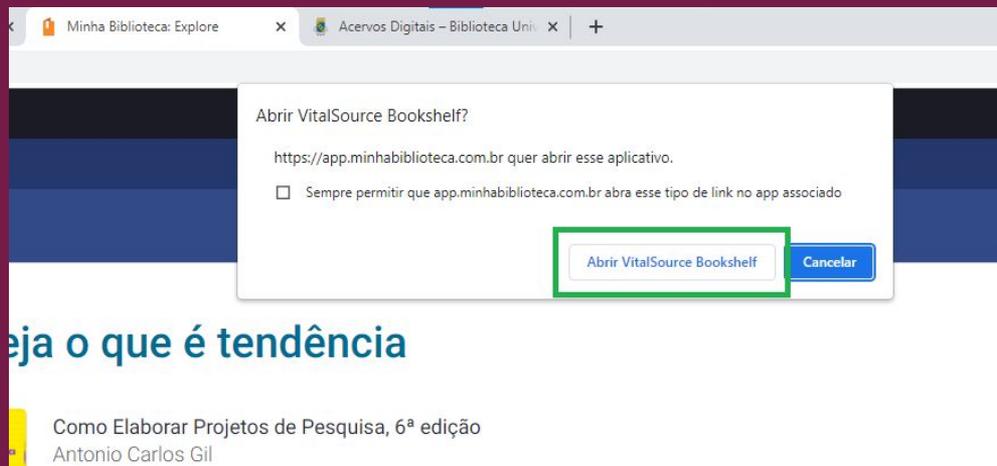
Acesso pelo aplicativo em computadores

Após concluir a instalação, acesse a plataforma Minha Biblioteca através do computador e clique na opção **Aplicativo** disponível no canto superior direito. Nela, escolha a opção **Desktop aplicativo**.



Acesso pelo aplicativo em computadores

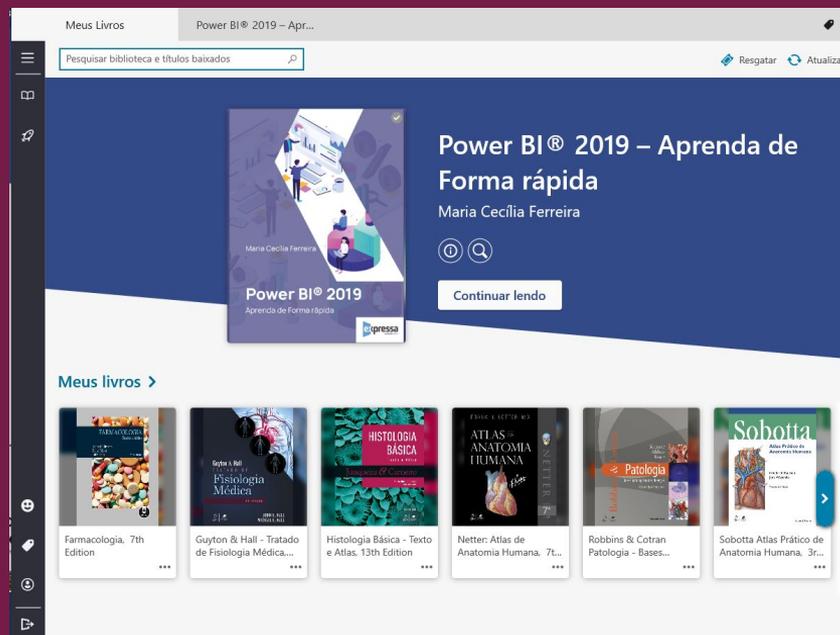
Será exibida uma mensagem de aviso como a indicada abaixo, clique em **Abrir VitalSource Bookshelf** e a sincronização entre a versão web e o aplicativo será feita.



Acesso pelo aplicativo em computadores

Depois disso, você será redirecionado para o aplicativo instalado no seu computador.

Após ser redirecionado(a), a sincronização entre a versão web e o aplicativo estará concluída.



Perguntas frequentes

Perguntas frequentes

- Estudantes das Casas de Cultura podem se cadastrar na plataforma Minha Biblioteca?

Não. Conforme indicado anteriormente, o cadastro na plataforma é destinado a estudantes de graduação e pós-graduação, docentes e técnicos-administrativos com vínculo ativo na UFC.

- Por que só posso fazer o *download* de 15% da obra?

Essa limitação visa respeitar a Lei de Direitos Autorais no que diz respeito ao controle de circulação de cópias não autorizadas do material.

Perguntas frequentes

- Já possuo cadastro para realizar empréstimo de obras físicas na biblioteca, preciso fazer outro cadastro para acessar a plataforma Minha Biblioteca?

Sim. São cadastros diferentes.

- Posso me cadastrar na plataforma Minha Biblioteca presencialmente?

Não. A solicitação de cadastro deve ser feita exclusivamente através deste **formulário eletrônico**.

Canais de comunicação

Dúvidas, elogios e sugestões sobre a plataforma Minha Biblioteca devem ser encaminhados para os e-mails bu@ufc.br ou dti.bu@ufc.br.

Controle de versões do documento

Versão	Data	Responsável (Setor)
Versão 1	21/07/2022	Izabel Lima (DTI)
Versão 2	06/09/2022	Izabel Lima (DTI)

* As imagens deste tutorial possuem recurso de Texto Alternativo.